



# Мастер - класс для педагогов «Коррекция слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста»

20 ноября 2019

**Тема:**

**«Коррекция слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста».**

**Цель:**

познакомить педагогический коллектив с системой приёмов и методов коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные -**

активизировать словарь существительных, прилагательных и глаголов по теме консультации.

**Развивающие -**

развивать умение замечать и правильно реагировать на нарушение слоговой структуры слова у ребенка.

**Воспитательные -**

сформировать интерес у педагогического коллектива к данной проблематике.

**Активизация словаря:**

слоговая структура слова (ССС), лексика, грамматика, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), дисграфия, дислексия.

**Оборудование:**

предметные картинки, бумажные полоски (для обозначения слогов), фишки (для обозначения звуков - синие, зеленые, красные), музыкальные инструменты, бумага, ножницы.

## 1. Организационный момент.



- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада Вас приветствовать на нашем мастер - классе, прошу, присаживайтесь.

## 2. Объявление темы мастер - класса.

- Тему нашего мастер - класса я предложу Вам определить самостоятельно, для этого произнесу слова так, как их говорят дети, а вы попробуете догадаться, что же они имели в виду:

«поднонник» или «поддонник» - подоконник,

«мидолы» - помидоры,

«фопотарат» - фотоаппарат,

«мионинел» - милиционер,

«кошолод» - шоколад,

«бизяна» - обезьяна,

«барелина» - балерина.

- Смогли ли вы догадаться, какие предметы дети называли? Вызвало ли это у Вас затруднение, почему? (Дети переставляли и пропускали звуки и слоги, заменяли одни звуки другими.)

- Вы правы, была нарушена слоговая структура слова. Наш мастер - класс будет посвящен коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.

## 3. Теоретический аспект.

Одной из значимых задач в работе по обучению в ДОУ и семье является развитие связной речи детей дошкольного возраста: формирование грамматической и фонетико- фонематической компетенций, обогащение и систематизация лексикона. Ребенок с хорошо развитой речью может легко вступить в общение не только со сверстниками, но и с взрослыми, четко выразить свои мысли, задать вопросы. Наоборот же, у ребенка с речевыми нарушениями в возрасте 5-7 лет, когда он уже адекватно оценивает свои возможности, могут появляться комплексы, связанные с его речевыми дефектами.

Ближе к поступлению в школу остро встает вопрос о состоянии речи детей, особое внимание уделяется звукопроизношению, так как существует тесная взаимосвязь между чистотой звучания речи и орфографической грамотностью будущего школьника: дети переносят свои ошибки из устной речи в письменную, что проявляется в виде специфических ошибок чтения и



письма (дислексий и дисграфий).

Так что же такое нарушение слоговой структуры слова? Нарушение слоговой структуры слова – это речевой дефект, характеризующийся искажением структуры (состава) слова: дети пропускают, заменяют, добавляют новые, а так же переставляют местами слоги или звуки. Диапазон этого речевого нарушения может колебаться от трудностей произнесения слов со сложной слоговой структурой до невозможности произнесения простых слов даже с опорой на картинку. У детей без речевых нарушений в возрасте от 2 лет 3 мес. до 3 лет формирование слоговой структуры слова подходит к завершению: малыши могут произносить сложные слова, однако иногда допускают редкие ошибки в малознакомых словах (Н.С.Жукова, А.Н.Гвоздев).

#### **4. Практическая часть. Коррекция нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.**

В логопедической работе по коррекции нарушений слоговой структуры слова выделяют 2 этапа: **подготовительный и коррекционный.**

##### **1. Подготовительный этап.**

*Цель:* подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка (в работе используется невербальный и вербальный материал). Представляю Вашему вниманию задания, которые используются на *подготовительном этапе.*

###### **1. Упражнение «Где позвонили?»**

Попросить ребенка отвернуться или завязать ему глаза и позвенеть колокольчиком слева от него, справа, снизу и сверху, попросить, чтобы он правильно определил, с какой стороны доносится звон колокольчика. Это же задание можно провести с другими звучащими предметами.

###### **2. Упражнение «Далеко – близко».**

Попросить детей закрыть глаза и определить, где звенит колокольчик: далеко (звук тихий) или близко (звук громкий).

###### **3. Упражнение «Что звучит?»**

Попросить детей закрыть глаза и на слух определить, какой музыкальный инструмент звучит (колокольчик, погремушка, дудочка, бубен и т.д.). Это же упражнение можно проводить и с открытыми глазами детей, но в этом случае ширма должна закрывать



музыкальный инструмент и руки педагога, чтобы по их движению нельзя было догадаться, какой инструмент используется.

4. *Упражнение «Чудо-кубик».*

По очереди предложить детям бросить игральный кубик и хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек изображено на верхней грани. Так же можно попросить детей не хлопать, а топать или делать шаги вперед.

5. *Упражнение «Слушай, запоминай, карточку поднимай!».*

Педагог отхлопывает ритм или просто хлопает в ладоши несколько раз и просит детей поднять подходящую карточку (на карточке может быть написана цифра, нарисованы точки (как на игральном кубике), обозначающие количество хлопков или изображен ритмический рисунок: !!! !!, ! !! !!! и т. д.).

6. *Упражнение «Попробуй, повтори!».*

Педагог отхлопывает руками (отстукивает ручкой по поверхности стола) несложный ритм и просит детей его повторить (в начале всех одновременно, а затем по очереди).

## 2. **Коррекционный этап.**

*Цель:* непосредственная коррекция нарушения слоговой структуры слова (в работе используется вербальный материал).

*Коррекционный этап* включает в себя работу на уровне звуков, слогов и слов. Но перед работой со звуками стоит обратить внимание на сформированность пространственно-временных представлений: дети должны владеть понятиями «начало», «середина», «конец», «перед», «за», «после», «первый», «последний». Эти понятия необходимы для усвоения последовательности звуко-слоговой структуры, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

1. *Упражнение «Репка».*

Дети вместе с педагогом отыгрывают сказку «Репка» с использованием кукольного театра или плоскостных изображений героев, а затем отвечают на вопросы о местоположении того или иного персонажа. Например, «Кто стоял между Бабкой и Жучкой? Кто стоял за кошкой? Кто стоял перед внучкой?»

2. *Упражнение «Паровозик».*

Детям предлагают встать друг за дружкой, как вагончики паровоза, и немного «поездить» по группе, а затем остановиться и рассказать о положении своего вагончика, используя слова: перед, после, до, за, между, первый, последний. Далее дети разбегаются, вагончики перемешиваются и игра повторяется.



## 5. Работа на уровне звуков.

### 1. Упражнение «Отгадай звук!».

Педагог показывает артикуляцию гласного звука, но при этом не называет его, а дети должны догадаться и назвать загаданный звук («а», «о», «у», «и», «э», «ы»).

### 2. Упражнение «Кто так говорит?».

Звучание одного и того же звука может быть разным, в зависимости от того, кто его произносит, например: звук «А» - плачет Аня, поёт певица, врач смотрит горлышко у ребенка, мама укачивает своего малыша и т.д. Предложите детям сюжетные картинки и попросите определить, какой звук может произнести тот или иной герой.

### 3. Упражнение «Поймай звук».

Педагог произносит серию звуков, а дети должны хлопнуть в ладоши (топнуть ногой) только когда услышат заданный звук. Начинать лучше с серии гласных звуков, затем гласные - согласные, согласные - согласные.

На этом этапе развивается не только фонематический слух, но и дыхание, мимика, память и внимание.

## 6. Работа на уровне слогов.

### 1. Упражнение «Скажи наоборот».

Педагог произносит слог, а ребенок должен его повторить, но задом наперед (с конца), например: РА - АР, АП - ПА, СКА - АСК и т. д (начинаем с прямых слогов, далее закрытые, а после слоги с стечением согласных).

### 2. Упражнение «Слоговая лесенка».

Педагог рисует на доске лесенку, на её первой сверху ступеньке написана буква А, на второй - О, третьей - У, четвертой - Ы, пятой - Э и предлагает детям помочь согласной букве спуститься вниз, для этого им необходимо назвать какой слог получится (буква К: ка, ко, ку, кы, кэ, буква В: ва, во, ву, вы, вэ и т.д.)

По такому же принципу можно отрабатывать закрытые слоги, например: для буквы С: ас, ос, ус, ыс, эс.

### 3. Упражнение «Выложи слог»

Педагог предлагает детям фишки - кружки красного (для гласных звуков) и синего цветов (для согласных) и просит выложить схему слога: гласный - согласный (ак, ор...), согласный - гласный (на, ву..), согласный - согласный-гласный (сто, кру...)

### 4. Упражнение «Эхо».

Педагог произносит серию слогов и просит детей по памяти ее повторить, как будто они эхо (слоги нельзя пропускать и менять местами).



## 7. Работа на уровне слова.

### 1. Упражнение «Длинное слово – короткое слово».

На столе перед ребенком лежат длинная полоска (обозначает длинное слово) и короткая полоска (обозначает короткое слово), педагог произносит слово, а ребенок должен определить его размер и положить фишку под полоску соответствующей длины.

Слова для работы: рот, милиционер, колокольчик, сыр, нос, подоконник, сок, светофор, экскаватор, ров, библиотека и т.д.

### 2. Упражнение «Придумай конец слова».

Педагог дает начало слова (слог), а дети добавляют слоги в конец, чтобы получились различные слова, например: РУ – ка, – мянец, – чей, – кав, – банок и т.д.

### 3. Упражнение «Доскажи словечко».

Педагог произносит слово, а дети должны назвать его последний слог и подобрать слово, начинающееся на этот слог: рама – Маша – шашки – кино – ноты и т.д.

### 4. Упражнение «Поэты».

Педагог предлагает детям ненадолго стать поэтами и придумать рифму к предмету, нарисованному на картинке, например: ложка – ножка, молодец – огурец и т.д.

Возможные рифмы: лиса – коса (оса), сова – трава, каска – маска (краска), заяка – майка, свечка – печка, мышка – крышка, малыш – камыш, лягушка – подушка (подружка), мишка – книжка, флажок – пирожок, ложка – кошка (крошка), калач – силач, улитка – калитка.

### 5. Упражнение «Отхлопай словечко».

Педагог предлагает детям хлопнуть с ладоши столько раз, сколько в этом слове слогов.

Можно усложнить это задание и попросить сосчитать количество слогов в слове, назвать 1, 2, 3, 4 слоги (по порядку или вразнобой).

### 6. Упражнение «Цепочка слов».

Педагог просит детей повторить за ним цепочку слов, при этом слова местами менять и пропускать нельзя.

МЁД — ГОД — КОТ — ЛЁД

КИТ — ВИД — ЩИТ

СОМ — ДОМ — КОМ — ТОМ

СОМ — СОН — СОК

ЛУК — БУК — ТУК — СУК

### 7. Упражнение «Слово сломалось».

Педагог говорит детям, что слово сломалось: все слоги перепутались и, чтобы починить его, надо вернуть их на свои места.

Например: ЛА – ПИ (пила), ЖА – ЛУ, ГИ – НО, КА – МАС, ТА – ПАС, ТЫ – КУС, КА – МУ, КА – СУМ, БА – ТРУ, ДУК – СУН, НИК – ЛЫЖ, ТУК – ФАР, ДЫШ – ЛАН, ПОТ – КОМ.



## 8. Подведение итогов.

Что нового Вы узнали на нашем мастер - классе?

Какие вопросы у Вас возникли, осталось ли что-то неясным?

Какие темы Вы бы хотели обсудить на следующих консультациях, мастер - классах?

### Список используемой литературы

1. Аранович З. Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей», Детство-Пресс, 2004 г.
2. Богомолова А.И. «Логопедическое пособие для занятия с детьми», М., изд. Школа; СПб., Библиополис, 1996 г.
3. Большакова С.Е. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей», «Формируем слоговую структуру слова», Сфера, 2007 г.
4. Большакова С. Е. «Работа логопеда с дошкольником», М., 1996 г.
5. Т. А. Ткаченко «Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет» к пособиям «Учим говорить правильно», ГНОМ и Д, 2004 г.
6. Курдвановская Н. В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова», М. : Сфера, 2007 г
7. Ценина Н. Б. «Раз, два, три - слоги повтори», Сфера, 2011 г.